සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

41 STE I, II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2018 දෙසැම්බර්
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2018 டிசெம்பர்
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2018

සංගීතය (අපරදිග) I, II
சங்கீதம் (மேலைத்தேய) I, II
Music (Western) I, II

11.12.2018 / 0830 – 1140

පැය තුනයි
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

අමතර කියවීම් කාලය - මිනිත්තු 10 යි
மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்
Additional Reading Time - 10 minutes

අමතර කියවීම් කාලය ප්‍රශ්න පත්‍රය කියවා ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීමටත් පිළිතුරු ලිවීමේදී ප්‍රමුඛත්වය දෙන ප්‍රශ්න සංවිධානය කර ගැනීමටත් යොදාගන්න.
வினாப்பத்திரத்தை வாசித்து, வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் விடை எழுதும்போது முன்னுரிமை வழங்கும் வினாக்களை ஒழுங்கமைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.
Use additional reading time to go through the question paper, select the questions and decide on the questions that you give priority in answering.

සංගීතය (අපරදිග) / சங்கீதம் (மேலைத்தேய) / Music (Western) I

සැලකිය යුතුයි/முக்கியம்/ Note :

(i) සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை தருக.
Answer **all** questions.

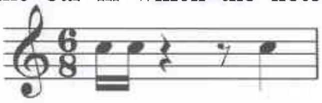
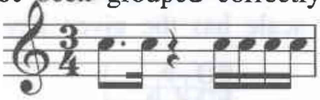
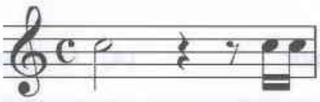
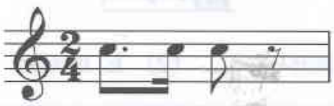
(ii) **1-40** තෙක් ප්‍රශ්නවල (1), (2), (3), (4) පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරා ගන්න.
1 முதல் **40** வரையுள்ள ஒவ்வொரு வினாவிலும் (1), (2), (3), (4) என எண்ணிடப்பட்ட விடைகளில் **சரியானது அல்லது மிகப் பொருத்தமானது** என நீங்கள் கருதும் ஒரு விடையைத் தெரிவுசெய்க.
From each of the questions **1** to **40**, pick one of the alternatives (1), (2), (3), (4) which you consider is **correct or most appropriate**.

(iii) ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කව අතුරෙන් ඔබ තෝරා ගත් පිළිතුරේ අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.
உமக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடைத்தாளில் ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் உரிய வட்டங்களில் உமது விடையின் இலக்கத்தை ஒத்த வட்டத்தினுள்ளே புள்ளடியை (X) இடுக.
Mark a cross (X) on the number corresponding to your choice in the answer sheet provided.

(iv) එම පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති අනෙක් උපදෙස් ද සැලකිල්ලට ගන්න.
விடைத்தாளின் பிற்பக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள மற்றைய அறிவுறுத்தல்களையும் கவனமாக வாசித்து அவற்றைப் பின்பற்றுக.
Further instructions are given on the back of the answer sheet. Follow them carefully.

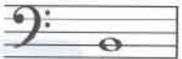
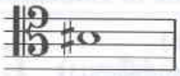
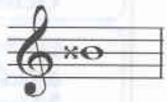
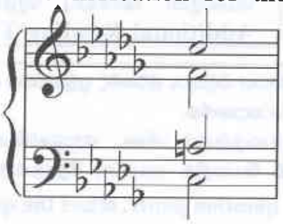
1. G ක්ලෙෆ් හි D ෆ්ලැට් (ස්ටේවයෙන් පහළ) හා D ෆ්ලැට් (4 වැනි රේඛාවේ පිහිටි) ස්වර අතර ඇති ටෝන්ස් ගණන කීය ද?
G கிளேப் இல் D ப்ளட் இற்கும் (ஸ்டேவிற்குக் கீழே) D ப்ளட் (4 ஆவது கோட்டிலமைந்துள்ள) ஸ்வரத்துக்கும் இடையிலான டோன்களின் எண்ணிக்கை யாது?
How many tones are there between D flat (below the stave) and D flat (4^{th} line) in G clef?
(1) 5 (2) 4 ½ (3) 5 ½ (4) 6

2. පහත සඳහන් නෝට්ස් සහ රෙස්ට්ස් නිවැරදිව කාණ්ඩ කර **නොමැති** බාරය තෝරන්න.
பின்வருவனவற்றுள் நோட்ஸ், ரெஸ்ட்ஸ் ஆகியன சரியாகத் **துண்டமாக்கப்படாத** பார் இனைத் தெரிவுசெய்க.
Select the bar in which the notes and rests have **not** been grouped correctly.

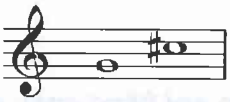
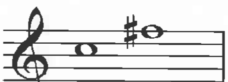
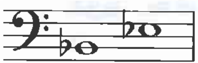
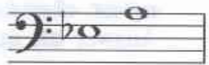
(1)

(2)

(3)

(4)

[2 වැනි පිටුව බලන්න. / பக். 2 ஐப் பார்க்க / See page 2

HELPMATE
www.ehelpmate.com

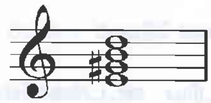
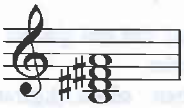
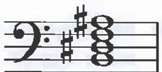
3. දී ඇති මයිනර් කී එකෙහි ලීඩිං නෝට් එක මේවායින් කුමක් ද?
இவற்றுள் தரப்பட்டுள்ள மைனர் கீ இன் லீடிங் நோட் எது?
Which of the following, would be the Leading note of the given minor key?

(1) (2)  (3)  (4)

4. දී ඇති නිදසුන සඳහා දැක්විය හැකි කෝඩ් එක වන්නේ මේවායින් කුමක් ද?
இவற்றுள் தரப்பட்டுள்ள உதாரணத்துக்காக காட்டக்கூடிய கோட் எது?
What would be the chord indication for the given example?

(1) Vb (2) iib (3) IV (4) Vc

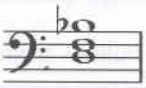
5. G මයිනර් ස්කේලයේ අඩංගු පර්ෆෙක්ට් 4 ක් වනුයේ මේවායින් කවරක් ද?
இவற்றுள் G மைனர் ஸ்கேலில் உள்ளடங்கியுள்ள பர்பெக்ட்கள் 4 ஐக் காட்டும் விடை எது?
Which of these would be the perfect 4th occurring in the scale of G minor?

(1)  (2)  (3)  (4) 

6. E මේජරයේ ඩොමිනන්ට් 7 කෝඩ් එක වනුයේ මේවායින් කුමක් ද?
இவற்றுள் E மேஜரின் டொமினன்ட் 7 ஆவது கோட் எது?
Which of these would be the Dominant 7th chord of E major?

(1)  (2) (3)  (4) 

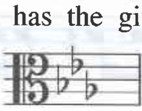
7. මෙම ටොනික් ට්‍රයඩය ඇත්තේ කුමන කී එකේ ද?
இந்த ரொனிக் ட்ரயட் உள்ளடங்கும் கீ எது?
In which key would this be the tonic triad?



(1) B flat major (2) G minor (3) D minor (4) G major

8. 'පියු මොසෝ' හි ඉංග්‍රීසි අරුත වන්නේ,
'பியு மொசோ' என்பதன் ஆங்கிலக் கருத்தானது,
The English meaning of 'Piu Mosso' would be,
(1) Slower at once/ Less moved
(2) Hurrying the speed/Gradually becoming faster
(3) Quicker at once/More moved
(4) Strengthening the tone/Medium tone

9. දී ඇති කී සිග්නේචරය අයත් වන්නේ මේවායින් කුමන මයිනර් ස්කේලයට ද?
தரப்பட்டுள்ள கீ சிக்னேச்சர் இவற்றுள் எந்த மைனர் ஸ்கெலிற்கு உரித்தாகும்?
Which minor scale has the given key signature?

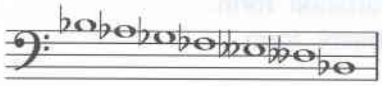
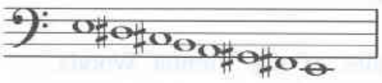
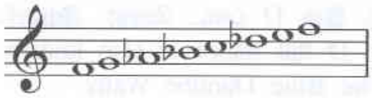
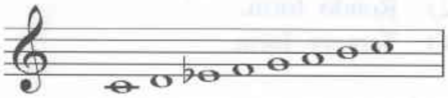


(1) B minor (2) E minor (3) C minor (4) G sharp minor

[3 වැනි පිටුව බලන්න. / பக். 3 ஐப் பார்க்க / *See page* 3

HELPMATE
www.ehelpmate.com

10. මේවායින් සෙමිටෝන්ස් **නොමැත්තේ** කුමක ද?
இவற்றுள் செமிரோன்ஸ் **இல்லாதது** எது?
Which of the following **does not** have semitones?

(1)
(2) 
(3) 
(4) 

11. G ඩබල් ෂාප් ස්වරය ටෝන් එකකින් පහත දැමූ විට ලැබෙන්නේ මේවායින් කුමන ස්වරයක් ද?
G டபல் ஷாப் ஸ்வரத்தை ஒரு டோனினால் கீழிறக்கினால் இவற்றுள் எந்த ஸ்வரம் கிடைக்கும்?
Which of the following is the note lowered a tone from G double sharp?
(1) G natural (2) A double sharp (3) G flat (4) A flat

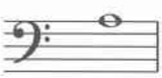
12. B මේජරයේ ඉම්පර්ෆෙක්ට් කේඩන්සයේ බේස් ස්වර දැක්වෙන වරණය කුමක් ද?
B மேஜரின் இம்பர்பெக்ட் கேடன்சின் பேஸ் ஸ்வரம் காட்டப்பட்டுள்ள விடை எது?
Which option gives the Bass notes of the Imperfect Cadence of B major?
(1) F sharp – B (2) E – B (3) B – F sharp (4) F – B

13. මෙම අලංකරණය වාදනය කරන ආකාරය නිවැරදිව දක්වන ස්වර රටාව වන්නේ මේවායින් කුමක් ද?
இந்த ஓர்னமென்ற் இனை இசைக்கும் விதம் சரியாகக் காட்டப்பட்டுள்ள ஸ்வர வரிசை இவற்றுள் எது?
Which of the following illustrates the correct pattern of notes when the given ornament is played?

(1)
(2)
(3)
(4)

14. වාදකයින් පස්දෙනකුගෙන් යුත් කණ්ඩායමක් නම් කරන්නේ කෙසේ ද?
இசைக்கருவிகளை இசைக்கும் ஐவரைக் கொண்டதொரு குழு பின்வரும் எந்தப் பெயரால் அழைக்கப்படும்?
What is the name given to a group of five players performing together?
(1) Quintet (2) Septolet (3) Quartet (4) Octet

15. දී ඇති ස්වරයේ සංඛ්‍යාතය (තත්පරයට කම්පන වාර ගණන) වන්නේ කුමක් ද?
தரப்பட்டுள்ள ஸ்வரத்தின் அதிர்வெண் (ஒரு செக்கனில் ஏற்படும் அதிர்வலைகளின் எண்ணிக்கை) யாது?
Which of the following is the frequency of the given note?



(1) 256 HZ (2) 220 HZ (3) 540 HZ (4) 440 HZ

16. ඔරටෝරියෝවක් විස්තර කරන්නේ මේවායින් කුමක් ද?
இவற்றுள் எது ஓரடோரியோ ஒன்றை விவரிக்கிறது?
Which of the following describes an Oratorio?
(1) An instrumental composition
(2) A musical story with acting and song
(3) A biblical story set to music and voice
(4) A dramatic composition with music and drama

[4 වැනි පිටුව බලන්න. / பக். 4 ஐப் பார்க்க / *See page* 4

eHELPMATE
www.ehelpmate.com

17. 'මූව්මන්ට් ඔෆ් කන්ටිනුයිටි' යනුවෙන් ද හඳුන්වනු ලබන්නේ
'மூவ்மன்ட் ஒவ் கொண்ரினியுட்டி' என்பதனால் கருதப்படுவது
A 'Movement of Continuity' is also called
(1) Variation form. (2) Rondo form.
(3) Binary form. (4) Ternary form.

18. 'වෝල්ස් ඉන් D ෆ්ලැට් මේජර්' හඳුන්වන තවත් නමක් නම්
'வோல்ஸ் இன் D ப்ளட் மேஜர்' இற்குரிய வேறொரு பெயர்
Waltz in D flat major is also known as
(1) The Blue Danube Waltz. (2) Tales of the Vienna Woods.
(3) The Minute Valse. (4) Waltz of the Flowers.

19. බැරොක් යුගයේ සංගීතඥයකු විසින් රචිත සියලු ම මේජර් හා මයිනර් කීවල ලියා ඇති කෘති එකතුවක් වන්නේ මින් කවරක් ද?
பெரொக் யுகத்தின் இசை ஆக்குனரொருவரால் ஆக்கப்பட்ட அனைத்து மேஜர், மைனர் கீகளினால் எழுதப்பட்டுள்ள பெயர்ப்புகளின் தொகுப்பாக அமைவது இவற்றுள் எது?
Which of the following is a collection of pieces written in all major and minor keys by a Baroque period composer?
(1) The Well Tempered Clavier (2) Children corner suite
(3) Water music suite (4) Scenes from childhood

20. 'යං පර්සන්ස් ගයිඩ් ටු දි ඔකෙස්ට්‍රා' කෘතිය රචනා කළ සංගීතඥයා වන්නේ,
பின்வருவோருள் 'யங் பர்சன்ஸ் கைட் டு த ஒகெஸ்ட்ரா' என்பதன் இசை ஆக்குனர்
The composer of the 'Young Person's Guide to the Orchestra' is
(1) Debussy. (2) Gershwin. (3) Prokofiev. (4) Britten.

21. දී ඇති කෘති අතුරෙන් 'රොන්ඩෝ ෆෝම්' එක භාවිත කරමින් ලියා ඇති කෘතියක් වන්නේ කුමක් ද?
தரப்பட்டுள்ளவற்றுள் 'றொன்டோ போர்ம்' இனைப் பயன்படுத்தி எழுதப்பட்டுள்ள இசை ஆக்கம் எது?
Which of the following compositions is written in Rondo Form?
(1) Handel-Harmonious Blacksmith (2) Beethoven - Fur Elise
(3) Bach - Prelude and Fugue No.1 (4) Beethoven - Minuet in G

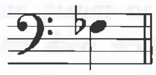
22. දී ඇති කවිය කිනම් ජන ගී වර්ගයට අයත් වේ ද?
தரப்பட்டுள்ள கவிதை எந்த கிராமியப் பாடல் வகையைச் சார்ந்தது?
To which type of a folk song does the given verse belong?

"Male male thambiliya wanna pol male
Rale rale muhudin damana diya rale
Bale bale raasin deviyange bale
Gale kotuwa bandai Thirikuna male"

(1) Carter's song (2) Watch hut song (3) Boatmen's song (4) Miner's song

23. මේවා අතුරෙන් සරල ගීයක් වන්නේ කුමක් ද?
இவற்றுள் எளிமையான பாடலாக அமைவது எது?
Which of the following would be a light song?
(1) "Aaley benda maage ramyawan..." (2) "Suwanda padma..."
(3) "Wasana diney ki..." (4) "Ase madura jeevanaye geetha..."

24. ග ස්වරය බටහිර සංගීත ප්‍රස්තාරයකින් දැක්වෙන්නේ කෙසේ ද?
'க' ஸ்வரம் மேலைத்தேய சங்கீதக் குறியீட்டில் எவ்வாறு காட்டப்படும்?
What would be ග in western notation?

(1) (2) (3)  (4)

eHELPMATE
www.ehelpmate.com

25. 'පොකුරු බෙරය' නමින් ද හඳුන්වන්නේ
'பொக்குரு பெரய' என்ற பெயரினாலும் அழைக்கப்படுவது
Another name for 'Pokuru Beraya' is
(1) Thammattama. (2) Udakkiya. (3) Devol beraya. (4) Geta beraya.

26. පෙඩල් තුනක් සහිත නවීන අප්රයිට් පියානෝවේ දකුණු පෙඩලය වන්නේ පහත සඳහන් ඒවා අතුරෙන් කවරක් ද?
மூன்று பெடல்களைக் கொண்ட நவீன அப்ரைட் பியானோவின் வலதுபக்க பெடலாக அமைவது பின்வருவனவற்றுள் எது?
Which of the following is the pedal on the right of a modern upright piano equipped with three pedals?
(1) Sostenuto pedal (2) Una Corde pedal (3) Damper pedal (4) Legato Pedal

27. කන්ඩක්ටර් කෙනෙක් **නොමැතිව** වාදනය කළ හැක්කේ මේවායින් කුමක් ද?
கண்டக்ரர் ஒருவர் **இன்றி** இவற்றில் எதனை இசைக்கலாம்?
Which of these can be played without a conductor?
(1) Eroica Symphony (2) William Tell Overture
(3) Trout Quintet (4) Clock Symphony

28. බැලේ එකක් **නොවනුයේ** මේවායින් කුමක් ද?
இவற்றுள் பெலே **அல்லாதது** எது?
Which of these is **not** a ballet?
(1) Liebestraum (2) Petroushka (3) Swan Lake (4) Sleeping Beauty

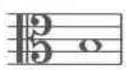
29. සම්මත බේස් ගිටාරයක ඇති තත් ගණන කීය ද?
நியம பேஸ் கிட்டாரொன்றிலுள்ள இழைகளின் எண்ணிக்கை யாது?
How many strings would a standard Bass guitar have?
(1) 7 (2) 6 (3) 5 (4) 4

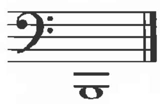
30. 'ප්‍රෝග්‍රෑම් සංගීතය' ප්‍රචලිත වූ කාල වකවානුව කුමක් ද?
'புரோகிராம் மியுசிக்' என்பது எக்காலப்பகுதியில் பிரபல்யமடைந்தது?
During which period was 'programme music' popular?
(1) Baroque period (2) Classical period (3) Romantic period (4) Modern period

31. ඩියුක් එලින්ටන් හා සම්බන්ධ වූයේ
டியுக் எலின்ரன் உடன் தொடர்புடையவர்
Duke Ellington was associated with
(1) Blues. (2) Swing. (3) Be bop. (4) Jazz.

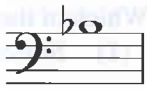
32. පර්ෆෙක්ට් 5 ක් පහළින් ඇසෙන සංගීත භාණ්ඩ යුගලය මේවායින් කුමක් ද?
இவற்றுள் 5 பர்பெக்ட் கீழாகக் கேட்கும் இசைக்கருவிகளின் சோடி எது?
Which of the following pairs of instruments sound a Perfect 5th lower?
(1) Cor Anglais/Trumpet in B flat (2) Piccolo/Oboe
(3) Clarinet in A/Flute (4) Cor Anglais/Horn in F

33. දී ඇති ස්වරයට සමාන ශ්‍රැතියකින් ඇත්තේ පහත දැක්වෙන කිනම් ස්වරය ද?
தரப்பட்டுள்ள ஸ்வரத்திற்குச் சமமான சுருதியுடன் எழுதப்பட்டுள்ள ஸ்வரம் பின்வருவனவற்றுள் எது?
Which of the following is written in the same pitch as the given note?



(1) (2) (3) (4)

eHELPMATE
www.ehelpmate.com

34. B ෆ්ලැට් ක්ලැරිනට්ටයේ, දී ඇති ස්වරය ඇසෙන්නේ මේවායින් කුමන ස්වරය වාදනය කළ විට ද?
இவற்றுள் எந்த ஸ்வரத்தை இசைக்கும்போது B பிளட் கிளரினட்டில் தரப்பட்டுள்ள ஸ்வரம் ஒலிக்கும்?
When the given note is sounded on a Clarinet in B flat, which of the following would be the played note?

(1) (2) (3) (4) 

35. 'F හෝල්ස්' ඇත්තේ
'F ஹோல்ஸ்' காணப்படுவது
'F holes' are found in the
(1) Piccolo. (2) Violoncello. (3) Oboe. (4) Harp.

36. 'ඩ්‍රම් කිට්' හි අඩංගු භාණ්ඩ වන්නේ මේවායින් මොනවා ද?
இவற்றுள் எவை 'ட்ரம் கிட்' இல் அடங்கும் இசைக்கருவிகளாகும்?
Which of these would be included in a 'Drum Kit'?
(1) Floor Tom, Bass drum, Tenor drum, Cymbal stand
(2) Tom-toms, Crash cymbal, Snare drum, Timpani
(3) Hi hat cymbal, Tom-toms, Snare drum, Bass drum
(4) Bass drum pedal, Floor tom, hi-hat stand, Timpani

37. "සම්වෙයා ඕවර් ද රේන්බෝ" නැමැති ගීතය අඩංගු වන මියුසිකල් කෘතිය වන්නේ
"சம்வெயார் ஓவர் த ரெய்ன்போ" என்ற பாடல் இடம்பெறும் சங்கீத ஆக்கமாக அமைவது
The musical in which the song "Somewhere over the rainbow" is
(1) The Singing Nun. (2) The Wizard of Oz.
(3) The Sound of music. (4) The South Pacific.

38. "ජමෙයිකන් ෆෙයාවෙල්" නම් වූ ගීතය අයත් සංගීත වර්ගය වන්නේ මේවායින් කුමක් ද?
"ஜமெய்க்கன் பெயர்வல்" என்ற பாடல் இவற்றுள் எந்த இசை வகைக்கு உரித்தாகும்?
To which category does the song "Jamaican Farewell" fall into?
(1) Jazz music (2) Rock music (3) Pop music (4) Calypso music

39. සංගීත ඛණ්ඩයක් පටිගත කිරීම, සංස්කරණය හා නැවත වාදනය කිරීම සඳහා ගනු ලබන්නේ කුමක් ද?
இசைப் பெயர்ப்பொன்றைப் பதிவுசெய்தல், பதிப்பித்தல், மீள இசைத்தல் ஆகியவற்றுக்காக பின்வருவனவற்றுள் எது பயன்படுத்தப்படும்?
Which of the following is used to record, edit, or play back music?
(1) Sequencer (2) Synthesizer (3) Sampler (4) Digital keyboard

40. බ්‍රාස් සංගීත භාණ්ඩ පහත සඳහන් කුමන අයුරින් ඒවාහි ශ්‍රැතිය වෙනස් කිරීම සිදු කරයි ද?
பிராஸ் இசைக்கருவிகள் பின்வரும் எந்த முறையில் அவற்றின் சுருதியினை மாற்றியமைக்கும்?
Which of the following ways do brass instruments vary their pitch?
(1) By using mutes
(2) By using slides and valves
(3) By using reeds and keys
(4) By the use of pedals

* *

HELPMATE
www.ehelpmate.com

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது /All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka

41 STE I, II

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2018 දෙසැම්බර්
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2018 டிசெம்பர்
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2018

සංගීතය (අපරදිග) I, II
சங்கீதம் (மேலைத்தேய) I, II
Music (Western) I, II

සංගීතය (අපරදිග) / சங்கீதம் (மேலைத்தேய) / Music (Western) II

1 **වන ප්‍රශ්නය** ඇතුළුව A හා B කොටස්වලින් ප්‍රශ්න **දෙක** බැගින් තෝරාගෙන, ප්‍රශ්න **පහකට** පිළිතුරු **මෙම පත්‍රයේ ම** සපයන්න.
1 **ஆம் வினா உட்பட** பகுதி A, பகுதி B என்பவற்றிலிருந்து **இவ்விரண்டு** வினாக்களைத் தெரிவுசெய்து, எல்லாமாக **ஐந்து** வினாக்களுக்கு **இத்தாளிலேயே** விடை தருக.
*Answer **five** questions including **question No. 1** and selecting **two** questions from each of the parts A and B on this paper itself.*

විභාග අංකය / சுட்டெண் / Index No. ....

For Examiners' Use only

(41) Music (Western) II		
Part	**Question No.**	**Marks Awarded**
I	1	
A	2	
	3	
	4	
B	5	
	6	
	7	
Total		

Paper I	
Paper II	
Total (Out of 100)	

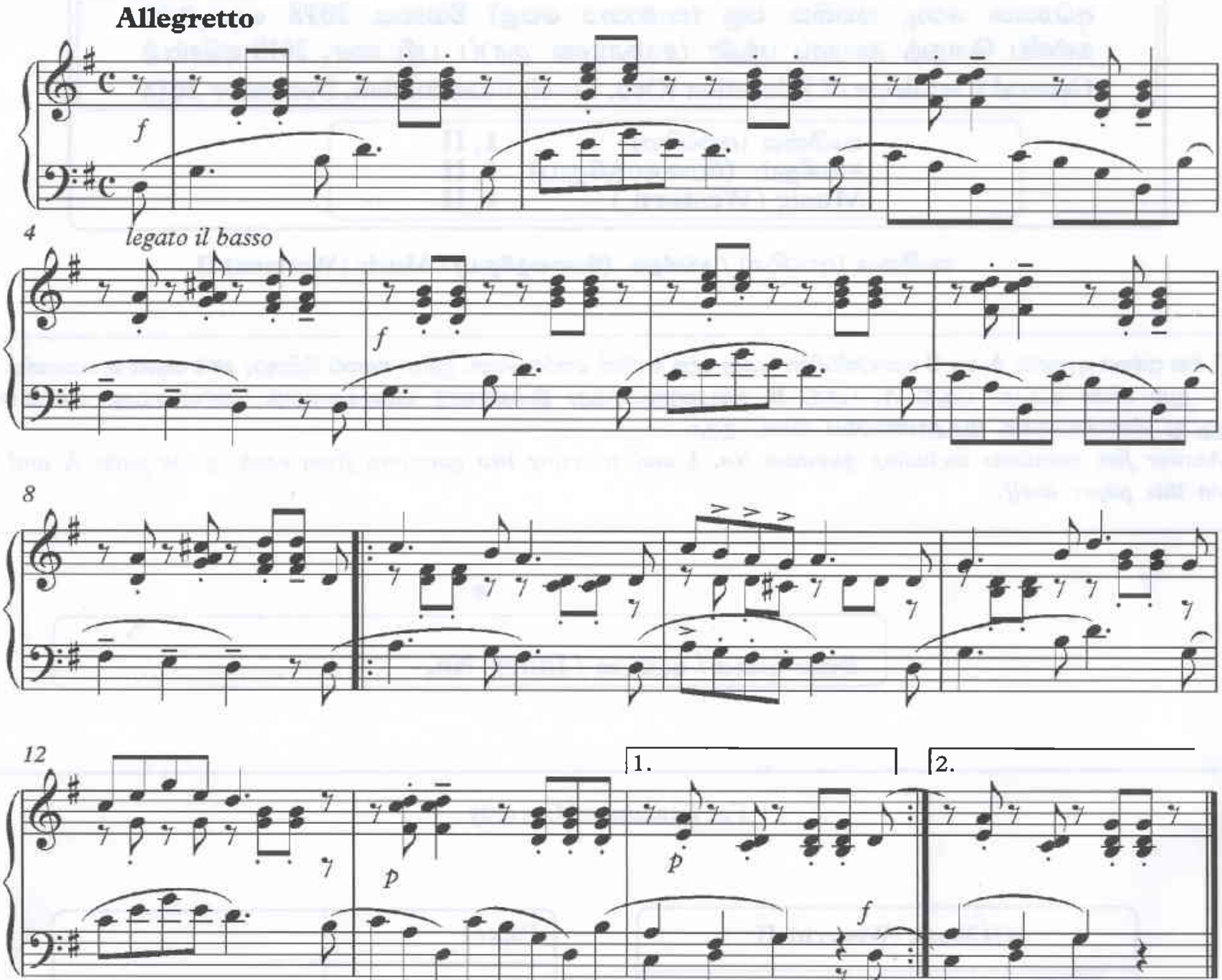
Final Mark

In Numbers	
In Words	

Code Number

Marking Examiner		
Marks Checked by:	1	
	2	
Supervised by		

HELPMATE
www.ehelpmate.com

1. පහත දී ඇති සංගීත ඛණ්ඩය අධ්‍යයනය කර අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
கீழே தரப்பட்டுள்ள இசைப் பெயர்ப்பைக் கற்று கேட்கப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.
Study the musical extract given below and answer the questions.

(i) මෙම සංගීත ඛණ්ඩයේ කී එක නම් කරන්න.
இந்த இசைப் பெயர்ப்பின் கீ இனைப் பெயரிடுக.
Name the key of the musical extract.

....

(ii) මෙම සංගීත ඛණ්ඩය එම ස්කේලයේ කිනම් ස්වරයෙන් ආරම්භ වේ ද?
இந்த இசை பெயர்ப்பு அந்த ஸ்கேலின் எந்த ஸ்வரத்தில் ஆரம்பிக்கும்?
In which degree of this scale does the musical extract begin?

....

(iii) මෙම සංගීත ඛණ්ඩය බාර් 4 හා 8 දී වෙනත් කී එකකට මාරු වේ. එම කී එක නම් කරන්න.
இந்த இசைப் பெயர்ப்பு 4, 8 பார்களில் வேறு கீ ஒன்றுக்கு மாற்றமடையும், அந்தக் கீ இனைப் பெயரிடுக.
The music modulates to another key in bar 4 and bar 8. Name the key.

....

(iv) මෙම සංගීත ඛණ්ඩයේ ටයිම් සිග්නේචරය විස්තර කරන්න.
இந்த இசைப் பெயர்ப்பின் ரைம் சிக்னேச்சரை விவரிக்குக.
Describe the time signature of this musical extract.

....

HELPMATE
www.ehelpmate.com

5197

(v) මෙම සංගීත ඛණ්ඩය ලියා ඇති ෆෝම් එක කුමක් ද?
இந்த இசைப் பெயர்ப்பு எந்த போர்மில் எழுதப்பட்டுள்ளது?
In which form is this musical extract written?

....

(vi) සංගීත ඛණ්ඩය අවසන් වන කේඩන්සය නම් කරන්න.
இசைப் பெயர்ப்பு முடிவுறும் கேடன்சைப் பெயரிடுக.
Name the cadence that ends this musical extract.

....

(vii) මෙම සංගීත ඛණ්ඩය ෂුමාන් ලියූ සංගීත කෘතියක් වේ. මෙම සංගීත ඛණ්ඩයේ සංගීතඥයාගේ සම්පූර්ණ නම සුදුසු ස්ථානයක ලියන්න.
இது ஷுமான் எழுதியதொரு இசைப் படைப்பாகும். இந்த இசைப் பெயர்ப்பின் இசை ஆக்குனரின் முழுப்பெயரைப் பொருத்தமானதோர் இடத்தில் எழுதுக.
This musical extract is from a composition by Schumann. Write the composer's full name at the appropriate place on the music score.

(viii) (a) ප්‍රධාන තනුව ඉදිරිපත් කර ඇත්තේ කිනම් ක්ලෙෆ් එකේ ද?
பிரதான மெட்டு எந்த கிளேப் இல் தரப்பட்டுள்ளது?
In which clef does the main melody appear? ....

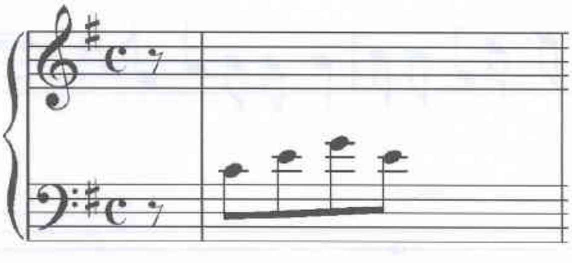
(b) ක්ලෙෆ් දෙකෙහි ඔක්ටේවයක පරතරින් වාදනය වන තනුව දැක්වෙන බාර් නම් කරන්න.
இரண்டு கிளேப்களினதும் ஒக்ரேவின் இடைவெளியில் இசைக்கப்படும் மெட்டு காட்டப்பட்டுள்ள பார் இனைப் பெயரிடுக.
In which bars do the music play the melody in both clefs an octave apart? ....

(ix) මෙම සංගීත ඛණ්ඩය වාදනය කළ යුතු ආකාරය එහි ලකුණු කර ඇති ටෙම්පො හා ඩයිනමික්ස්වලට ගැළපෙන පරිදි කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.
இந்த இசைப் பெயர்ப்பை இசைக்க வேண்டிய விதத்தை அதில் குறித்துக்காட்டப்பட்டுள்ள ரெம்பொ, டைனமிக்ஸ் ஆகியவற்றுக்குப் பொருந்தும் விதத்தில் சுருக்கமாக விவரிக்குக.
Describe briefly how this musical extract should be played to suite the given tempo and dynamic markings.

....

....

(x) පහත දී ඇති බේස් ක්ලෙෆ් බාර් නො. 2 ක්වේවර් ස්වර හතර එම පිච් එකේම ට්‍රෙබල් ක්ලෙෆ් හි ලියන්න.
கீழே தரப்பட்டுள்ள பேஸ் கிளேப் 2 ஆம் பார் இலக்க க்வேவர் ஸ்வரங்கள் நான்கையும் அதே சுருதியில் ட்ரெபல் கிளேப் இல் எழுதுக.
Write the given four quaver notes in the bass clef of bar 2 in the same pitch using the treble clef.



HELPMATE
www.ehelpmate.com

A කොටස / பகுதி A / PART A

ඕනෑම ප්‍රශ්න **දෙකකට** පිළිතුරු සපයන්න.
எவையேனும் **இரண்டு** வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.
*Answer any **two** questions.*

2. (i) A මේජර් ස්කේලය කී සිග්නේචරය සහිතව ආරෝහණ සහ අවරෝහණ ආකාරයට දී ඇති රිද්ම රටාවට අනුව G ක්ලෙෆ් හි ලියන්න. නිවැරදි ටයිම් සිග්නේචරය යොදන්න.

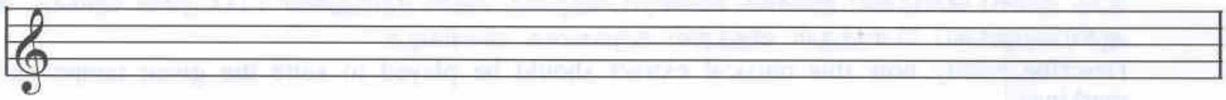
மேஜர் ஸ்கேல் A இனை கீ சிக்னேச்சருடன் ஆரோகண, அவரோகண முறைகளில் தரப்பட்டுள்ள லயக் கோலங்களுக்கமைய G கிளேப் இல் எழுதுக. சரியான ரைம் சிக்னேச்சரைப் பயன்படுத்துக.

Write the A major scale with key signature in ascending and descending order in the G clef using the given rhythm. Insert the correct time signature.

(ii) D මයිනර් ස්කේලයේ ස්වර යොදා ගනිමින් ක්‍රොචට් බීට් හි සිම්පල් ඩියුපල් ටයිම් එකෙන් බාර් 4 ක තනුවක් නිර්මාණය කරන්න. තනුව අවසානයේ ලීඩින් නෝට් ස්වරය ටොනික් ස්වරයට යා යුතු අතර ටොනික් ස්වරය මිනිම් එකක් ලෙස ලිවිය යුතු ය.

D மைனர் ஸ்கேலின் ஸ்வரங்களைப் பயன்படுத்தி க்ரோச்சட் பீட் இல் சிம்பல் டியுபல் ரைம் இல் 4 பார்களைக் கொண்ட மெட்டொன்றை ஆக்குக. மெட்டின் இறுதியில் லீடிங் நோட் ஸ்வரம் ரொனிக் ஸ்வரத்திற்குச் செல்ல வேண்டியதுடன் ரொனிக் ஸ்வரம் மினிம் ஒன்றாக எழுதப்பட வேண்டும்.

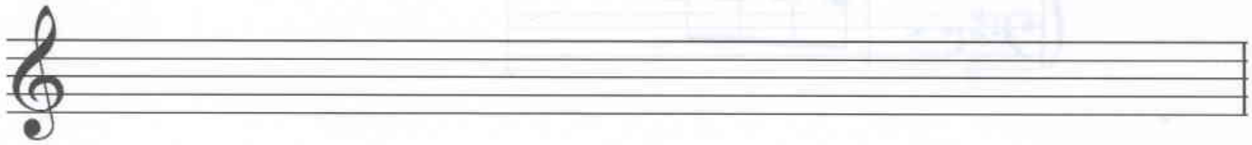
Compose a 4 bar melody using the notes of D minor in Simple Duple time in crotchet beats. End the melody with the leading note moving to the Tonic. The Tonic note should be a Minim.



(iii) මෙම තනුව නිවැරදිව, දී ඇති ටයිම් සිග්නේචරයට අනුව කාණ්ඩ කර නැවත ලියන්න. මෙම තනුව B ෆ්ලැට් මේජරයේ ශබ්ද වන ආකාරයට නිවැරදි ඇක්සිඩෙන්ටල් යොදන්න.

இந்த மெட்டைச் சரியாக, தரப்பட்டுள்ள ரைம் சிக்னேச்சர்களுக்கமைய குழுக்களாக்கி மீள எழுதுக. இந்த மெட்டு D பிளட் மேஜரில் ஒலிக்கும் விதமாக சரியான எக்சிடென்டல் பயன்படுத்துக.

Rewrite the given melody grouping the notes according to the given time signature and insert the correct accidentals to make this melody sound in B flat major.



HELPMATE
www.ehelpmate.com

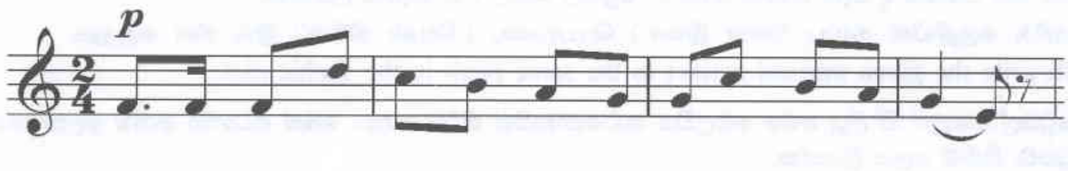
[11 වැනි පිටුව බලන්න. / பக். 11 ஐப் பார்க்க / *See page* 11

5197

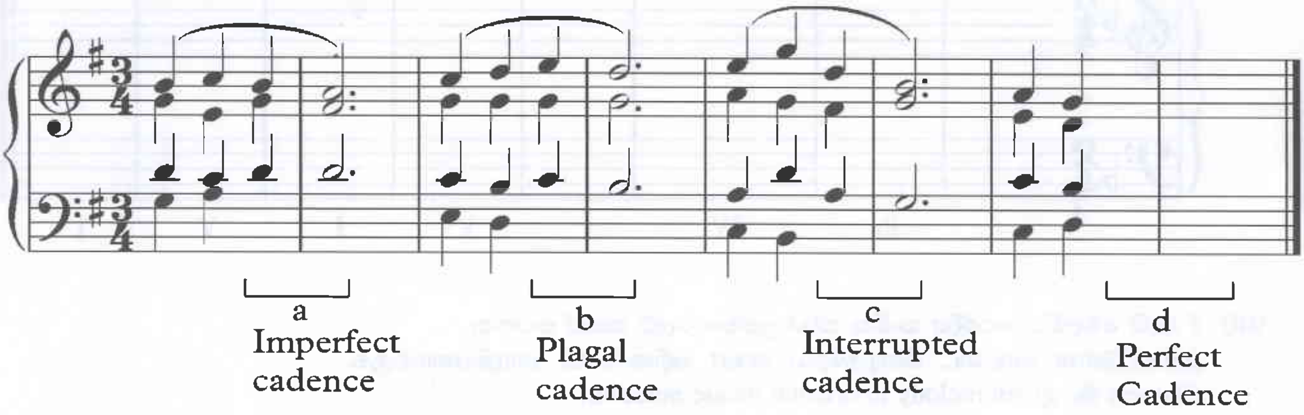
3. (i) දී ඇති වචන සඳහා මොනොටෝනයක් භාවිත කරමින් රිද්මයක් ලියන්න.
தரப்பட்டுள்ள சொற்களுக்கு மொனரோன் ஒன்றைப் பயன்படுத்தி லயமொன்றை எழுதுக.
Write a rhythm pattern on a monotone to the given words.

Snow drops and daffodils,
Butterflies and bees,
Sail boats and fishermen,
Things of the sea.

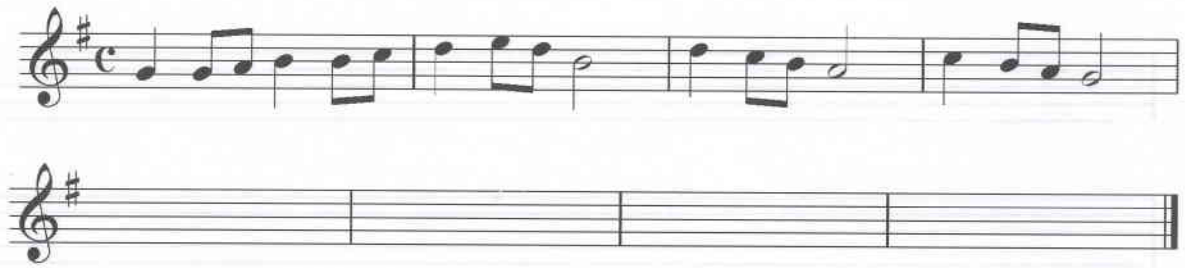
(ii) දී ඇති තනුවේ දක්නට ලැබෙන, පහත නම් කර ඇති ඉන්ටවල් රවුමකින් දක්වා a, b, c, d ලෙස නම් කරන්න.
தரப்பட்ட மெட்டில் காணக்கிடைக்கும் கீழே பெயரிடப்பட்டுள்ள இன்ரவல்களை வட்டமிட்டுக் காட்டி a, b, c, d எனப் பெயரிடுக.
In the given melody, circle and name the following intervals as a, b, c, d.

a. Minor 2nd   b. Minor 3rd   c. Perfect 4th   d. Major 6th

4. (i) (a) නිවැරදි බේස් ස්වර යොදා a, b සහ c ලෙස ලකුණු කර ඇති කේඩන්සය සම්පූර්ණ කරන්න.
சரியான பேஸ் ஸ்வரங்களைப் பயன்படுத்தி a, b, c எனக் குறிக்கப்பட்டுள்ள கேடன்சைப் பூரணப்படுத்துக.
Complete the cadences marked a, b and c by writing the correct Bass notes.

(b) නිවැරදි ස්වර අගයන් භාවිත කරමින් d හි දක්වා ඇති පර්ෆෙක්ට් කේඩන්සයේ සියලු ස්වර යොදා කේඩන්සය සම්පූර්ණ කරන්න.
சரியான ஸ்வரப் பெறுமானங்களைப் இட்டு d இல் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பர்பெக்ட் கேடன்சின் அனைத்து ஸ்வரங்களையும் பயன்படுத்தி கேடன்சைப் பூரணப்படுத்துக.
Write out all notes of a perfect cadence at d, using correct note values.



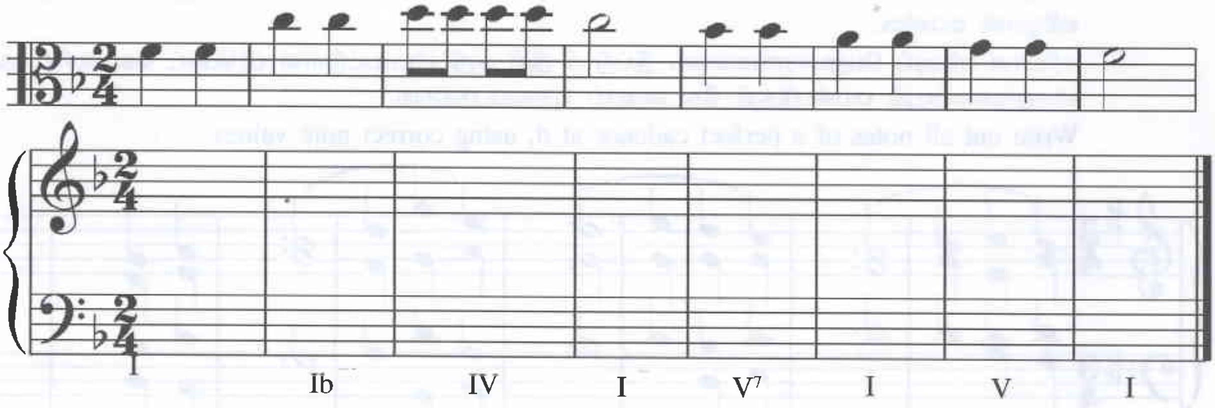
HELPMATE
www.ehelpmate.com

(ii) එකම ශෛලියකට අයත් පිළිතුරු ඛණ්ඩයක් යොදා මෙම මෙලඩිය සම්පූර්ණ කරන්න. ගැළපෙන ටෙම්පො, ෆ්‍රේසිං හා ඩයිනමික්ස් සම්පූර්ණ මෙලඩියට යොදන්න.
ஒரே பாணியிலமைந்த விடைத் துண்டமொன்றைப் பயன்படுத்தி இந்த மெலடி இனைப் பூரணப்படுத்துக. பொருத்தமான ரெம்போ, பிரேசிங், டைனமிக்ஸ் ஆகிய குறியீடுகளை பூரண மெலடிக்குச் சேர்க்க.
Complete the melody by adding an answering phrase in the same style. Add suitable marks of tempo, phrasing and dynamics to the complete melody.

B කොටස / பகுதி B / PART B

ඕනෑම ප්‍රශ්න **දෙකකට** පිළිතුරු සපයන්න.
எவையேனும் **இரண்டு** வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.
*Answer any **two** questions.*

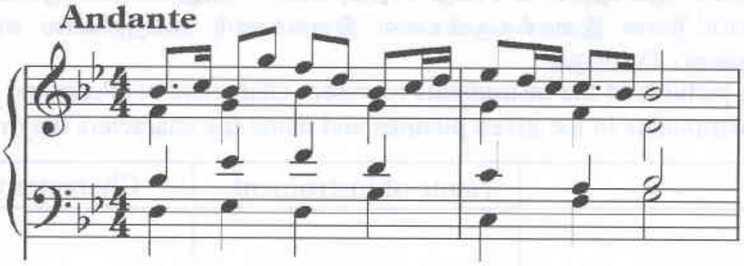
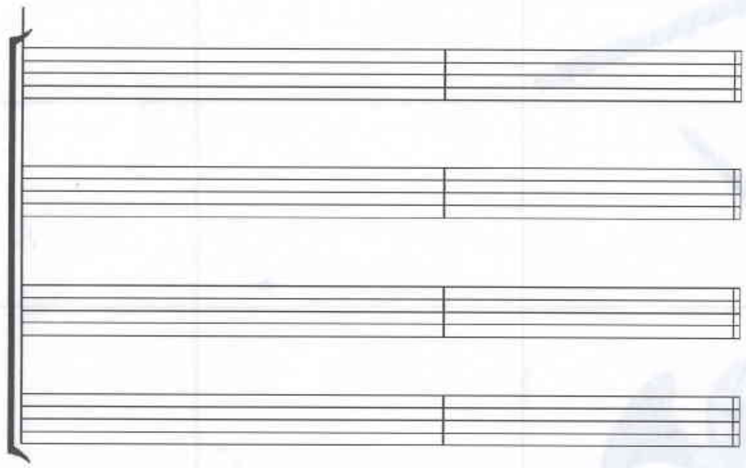
5. (i) එම පිච් එකේම දී ඇති සංගීත ඛණ්ඩය ට්‍රෙබල් ක්ලෙෆ් හි නැවත ලියන්න.
அதே சுருதியில் தரப்பட்டுள்ள இசைப் பெயர்ப்பை ட்ரெபல் கிளேப் இல் மீள எழுதுக.
Rewrite the given musical extract in the same pitch in the Treble clef.

(ii) ට්‍රෙබල් ක්ලෙෆ් හි ලියූ මෙම මෙලඩිය හාර්මොනයිස් කිරීම සඳහා බේස් ස්ටාෆ් හි රෝම ඉලක්කමෙන් දක්වා ඇති ට්‍රයඩ්, මිනිම් ලෙස ලියන්න.
ட்ரெபல் கிளேப் இல் எழுதப்பட்ட இந்த மெட்டை ஹார்மோனய்ஸ் செய்வதற்காக பேஸ் ஸ்ராப்பில் உரோமன் இலக்கத்தில் குறிக்கப்பட்டுள்ள ட்ரயட் இனை மினிம் ஆக எழுதுக.
Write the triads shown by the Roman numerals, as minims in the Bass staff to harmonize this melody written in the Treble clef.



(iii) දී ඇති මෙලඩිය පෙරදිග සංගීත ස්වර ප්‍රස්තාරවලට සකස් කරන්න.
தரப்பட்டுள்ள மெட்டை கீழைத்தேய ஸ்வர வரிசையாக மாற்றியமைக்குக.
Convert the given melody to oriental music notation.

HELPMATE
www.ehelpmate.com

6. (i) ට්‍රෙබල්, ඇල්ටෝ, ටෙනර් හා බේස් ක්ලෙෆ් භාවිත කරමින් මෙම සංගීත ඛණ්ඩය නැවත ඕපන් ස්කෝර් එකෙන් ලියන්න.
ட்ரெபல், அல்டோ, டெனர், பேஸ் கிளெப் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தி இந்தப் பெயர்ப்பை மீள ஓபன் ஸ்கோர் இல் எழுதுக.
Rewrite this musical extract in open score using Treble, Alto, Tenor and Bass clefs.



(ii) පහත සංගීත කෘති රචනා කළ සංගීතඥයන් නම් කර, එක් සංගීතඥයකු පිළිබඳ කෙටි විස්තරයක් ලියන්න.
பின்வரும் இசை ஆக்கங்களை எழுதிய இசை ஆக்குனர்களைப் பெயரிட்டு, எவரேனும் ஓர் இசை ஆக்குனர் பற்றிய சுருக்கக் குறிப்பொன்றை எழுதுக.
Name the composers of the following compositions. Write a brief description on one of the composers.

	Work	Composer
1	Six Folk Dances for Piano	
2	Don Giovanni	
3	Anna Magdalena Note book	
4	Dance of the Sugar Plum Fairy	

....
....
....
....
....
....

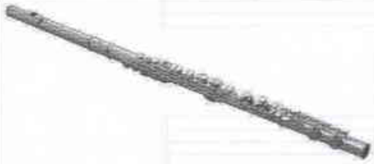
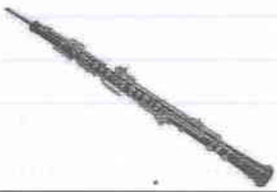
7. (i) (a) ප්‍රෝග්‍රෑම් මියුසික් යනු කුමක් දැයි කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.
புரோகிராம் மியுசிக் என்றால் என்னவெனச் சுருக்கமாக விவரிக்குக.
Explain briefly Programme Music.

....
....
....

HELPMATE
www.ehelpmate.com

[14 වෙනි පිටුව බලන්න. / பக். 14 ஐப் பார்க்க / *See page* 14

(b) පහත දී ඇති සංගීත භාණ්ඩවල රූප මගින් ප්‍රොකොෆෆ් සංගීතඥයාගේ ‘පීටර් ඇන්ඩ් ද වුල්ෆ්’ සංගීත කෘතියේ විවිධ චරිත නියෝජනය කරයි. මෙම රූප මගින් දැක්වෙන සංගීත භාණ්ඩ හඳුනාගෙන ඒවායින් නියෝජනය කරනු ලබන චරිතය නම් කරන්න.
பின்வரும் இசைக்கருவிகளின் படங்களின் மூலம் புரோகோபவ் என்ற இசை ஆக்குனரின் ‘பீட்டர் அன்ட் த வுள்ப்’ என்ற இசை ஆக்கத்தின் பல்வேறு பாத்திரங்கள் எடுத்துக்காட்டப்படுகின்றன. இந்தப் படங்களின் மூலம் காட்டப்பட்டுள்ள இசைக்கருவிகளை இனங்கண்டு அவற்றினால் எடுத்துக்காட்டப்படுகின்ற கதாபாத்திரங்களைப் பெயரிடுக.
The following pictures of the instruments represent characters of ‘Peter and the Wolf’ by Prokofiev. Identify the instruments in the given pictures and name the characters they represent in the story.

		Name of Instrument	Character in the story
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

[15 වැනි පිටුව බලන්න. / பக். 15 ஐப் பார்க்க / See page 15

HELPMATE
www.ehelpmate.com

(ii) බටහිර සම්භාව්‍ය ඔකෙස්ට්‍රාවක් සහ සුශිර භාණ්ඩ තූර්යවාදක කණ්ඩායමක් අතර ඇති වෙනස්කම් **දෙකක්** ලියන්න.
மேற்கத்தேய சாஸ்திரீய ஒகெஸ்ட்ராவொன்றிற்கும் காற்றுக்கருவிகளைக் கொண்ட பாண்ட் வாத்தியக் குழுவொன்றுக்கும் இடையிலான வேறுபாடுகள் **இரண்டை** எழுதுக.
Write **two** differences between a Western Classical Orchestra and a Wind Marching Band.

(1) ....

....

....

(2) ....

....

....

(iii) ඔකෙස්ට්‍රාවක ඇති තත් භාණ්ඩ **හතරක්** නම් කර එක් එක් භාණ්ඩය ගැන එක් වාක්‍යයක් බැගින් ලියන්න.
ஒகெஸ்ட்ராவொன்றிலுள்ள இழைக்கருவிகள் **நான்கைப்** பெயரிட்டு அவை, ஒவ்வொன்று பற்றியும் ஒவ்வொரு வாக்கியம் வீதம் எழுதுக.
Name **four** different string instruments in an orchestra and write one sentence about each instrument.

(1) ....

....

(2) ....

....

(3) ....

....

(4) ....

....

* * *

HELPMATE
www.ehelpmate.com